

INFORME DE TENDENCIAS

# ÁREA \_ RELOJES 2024

*Diseñar el tiempo*



ROOM

DISEÑO \_  
ARQUITECTURA \_  
CREACIÓN CONTEMPORÁNEA \_

RM-UP-01 Ferrari . Ferrari y Richard Mille

# ÍNDICE

P. 3.....	<b>Diseñar el tiempo</b>
P. 4.....	<b><i>Datograph Perpetual.</i></b> A. LANGE & SÖHNE
P. 5.....	<b><i>Oyster Perpetual Submariner.</i></b> ROLEX
P. 6.....	<b><i>Revuelto Flyback Chronograph.</i></b> Roger Dubuis
P. 7.....	<b><i>Tambour Moon Flying Tourbillon.</i></b> Louis Vuitton
P. 8.....	<b><i>Lebond Souto Moura.</i></b> Lebond Watches
P. 9.....	<b><i>Luminor Marina.</i></b> Panerai
P. 10.....	<b><i>Unico Blue Ceramic.</i></b> Hublot
P. 11.....	<b><i>RM UP-01 Ferrari.</i></b> Ferrari y Richard Mille
P. 12.....	<b><i>Nonstop Red y Endless Blue.</i></b> NOMOS

# *Diseñar el tiempo*

Texto: Álvaro Macías



Tan imposible detener el tiempo como no ser partícipe de él. No por nada es una medida humana, una creación nuestra para entendernos. Del 9 al 15 de abril, pudimos ver toda su actualidad en la feria Watches & Wonders, celebrada en Ginebra (Suiza), donde varias marcas presentaron importantes novedades para el sector.

Tras esta cita con la creatividad, hemos desarrollado un riguroso informe sobre los diseños más inconfundibles de varias *Maisons* de alta relojería. Una suculenta selección donde encontramos a firmas de renombre como Rolex, NOMOS, A. Lange & Söhne, Lebond Watches o Panerai, entre otras muchas. Deja que el tiempo vaya a su ritmo y sumérgete en este viaje por los relojes con más impronta ROOM: esos que nos permiten apreciar la confección artística y la medición precisa que se requiere en este oficio milenario.

## DATOGRAPH PERPETUAL

A. LANGE & SÖHNE

Más de 175 años de historia avalan a la firma alemana de lujo A. Lange & Söhne. Restaurada en 1990, es todo un sinónimo de distinción y exactitud a partes iguales: ha engalanado las muñecas de emperadores, reyes y zares. Dentro de su colección *SAXONIA Family*, *Datograph Perpetual* es el primer reloj de pulsera que combina un cronógrafo —cuya precisión es de un quinto de segundo— con un calendario perpetuo. Es decir, al imitar engranajes, espirales y balancines, la rotación terrestre calcula a la perfección día, día de la semana, mes y año, incluso si es bisiesto. Tal es su minuciosidad que solo requerirá una corrección de un día... en el 2100. Como todas las obras de A. Lange & Söhne, ha sido elaborada a mano en Glashütte, en Sajonia.





**OYSTER PERPETUAL SUBMARINER**  
**ROLEX**

Su historia le precede como hito. Desde su presentación en 1953, el *Rolex Submarine* ya se convirtió en un modelo pionero para el submarinismo. Con una capacidad actual de hasta 300 metros de profundidad, esta herramienta práctica responde a las necesidades de los buceadores y extiende su labor y estética más allá del ámbito profesional. El disco de su bisel giratorio unidireccional está realizado en cerámica dura (Cerachrom), mostrando así las virtudes de la alta tecnología y resistencia; facilitando, además, el control del tiempo de inmersión con sus graduaciones grabadas de 60 minutos, sus formas simples y su visualización Chromalight. Toda una leyenda que incluso acompañó a James Cameron en su primera incursión hacia el Titanic.





**REVUELTO FLYBACK CHRONOGRAPH  
ROGER DUBUIS**

Desde la colección *Excalibur Spider* del sello Roger Dubuis llega esta exclusiva pieza de orfebrería de 116 000 €. Como podrá comprobar cualquier amante del automovilismo, está inspirada en toda una novedad en el mundo del motor: el Lamborghini Revuelto. Creado con fibra de carbono y titanio, así como un bisel hecho de cerámica negra con índices lacados y cristal de zafiro, este objeto exquisito integra a la perfección —dentro de su caja de 45 milímetros— un cronógrafo, un contador de minutos giratorio, un embrague vertical —para mejorar la precisión— y un segundo sistema de frenado que estabiliza al máximo el segundero del cronógrafo.



### **TAMBOUR MOON FLYING TOURBILLON LOUIS VUITTON**

Frank Ghery ha llevado los contornos curvilíneos de la Fondation Louis Vuitton parisina y la Louis Vuitton Maison Seúl a la pequeña escala, y lo ha hecho a modo de reloj gracias a los artesanos de la Poinçon de Genève y la Fabrique du Temps Louis Vuitton. Llamado *Tambour Moon Flying Tourbillon*, esta colaboración entre Ghery y la firma de moda ha tomado como inspiración sus identitarios diseños, quedando grabados en la esfera con una forma completamente ondulada al evocar sus características fachadas. La caja de zafiro se muestra transparente, desvelando los secretos de su mecanismo en rosa y acero rodiado y dejando a la vista los engranajes esculpidos con meticulosidad. Y si esta maestría no fuese suficiente, el movimiento de cuerda manual exhibe una Flor Monograma dentro del carro del *tourbillon*. Una verdadera obra constructiva firmada en su trasera por uno de los arquitectos más importantes de la historia.



**LEBOND SOUTO MOURA. LEBOND WATCHES**

No es la primera vez que Lebond Watches sorprende con una colaboración junto a arquitectos de renombre. Después del exitoso *Lebond Siza* diseñado por Álvaro Siza, la marca suiza ha apostado de nuevo por esta línea creativa, esta vez contando con el Premio Pritzker Eduardo Souto de Moura. El resultado es un modelo exclusivo y lúdico con la esfera girada 30 grados —teniendo el número 12 como referencia— para una perfecta visibilidad al observar la muñeca. Además de calibre automático y un funcionamiento de 28 800 VpH/4Hz, se presenta en dos ediciones cromáticas diferentes: la *Original Edition*, en esfera *beige* mate y correa de cuero Top Nappa azul marino, y la *Dark Edition*, con esfera gris mate y correa de cuero negro, también Top Nappa. Una pieza que emociona por sus líneas sencillas, y donde Souto de Moura ha condensado todo el pensamiento de su arquitectura minimalista en un diámetro de 38'55 mm.



### **LUMINOR MARINA. PANERAI**

Los *paneristi* —esos amantes de la manufactura y fieles seguidores de la firma italo-suiza de relojes— están de enhorabuena. Dentro de la serie *Luminor*, quizá su modelo más histórico por haber sido utilizado por submarinistas italianos durante la Segunda Guerra Mundial gracias a su estanqueidad, se ha creado *Luminor Marina*. Esta exquisitez hace gala de su nombre para dotar a las horas nocturnas de un remanso de luz recogida en una energía con una reserva de tres días. Un diseño eficiente, a elegir entre tres colores, que está a la venta 9 000 € aprox.

**UNICO BLUE CERAMIC. HUBLOT**

A corazón abierto. Así se podría definir el *Unico Blue Ceramic* con el que Hublot ha continuado su línea *Square Bang*. Precisamente, su forma cuadrada es la que le otorga, junto con el desarrollo de su propio movimiento cronógrafo automático, un diseño atrevido, que no es óbice para un funcionamiento robusto asentado en sus 354 componentes. A todo ello hay que sumar un elemento fundamental: la cerámica de alta tecnología, un material de una dureza suprema casi imposible de sufrir arañazos —a excepción de los diamantes—.





**RM UP-01 FERRARI**  
FERRARI Y RICHARD MILLE

Un diseño ultraplano, de solo 1,75 milímetros de grosor, para una mayor aerodinámica y para favorecer la sensación de una vida en la que disfrutar cada segundo con la adrenalina de la velocidad. En 2021 Ferrari y Richard Mille unieron fuerzas, y el resultado de la alianza de dos grandes buscadores de la perfección —de dos firmas impulsadas por la innovación y el progreso— ha sido el *RM UP-01 Ferrari*: un reloj vanguardista donde la forma y el contenido, la estética y la técnica, se fusionan celebrando un objeto único. Más resistente de lo que su apariencia muestra, aúna ambos iconos en una pieza conceptual que solo parecía ser posible en la imaginación. No hay que olvidar que desde sus inicios, Richard Mille se ha esmerado en aplicar técnicas y materiales innovadores para dar vida a relojes especiales, intransigentes y sin elementos superfluos.



**NONSTOP RED Y ENDLESS BLUE**  
**NOMOS**

Como cada año, desde la firma NOMOS han sacado nuevos diseños de su ya conocida serie . Los modelos de 2024 *Nonstop Red* o el *Endless Blue* siguen la línea marcada por la idea de un reloj sencillo y elegante con un carácter vitalista y, sobre todo, cotidiano. De ahí que su asequible precio —entre 1300 € y 1400 €— esté pensado para poder combinarlos con diferentes *looks* del día a día. Piezas cuidadas al detalle, en sintonía con un espíritu joven y que, además, dejan espacio a la personalización, con un fondo enroscado reservado para cualquier inscripción.



ROOM

DISEÑO \_  
ARQUITECTURA \_  
CREACIÓN CONTEMPORÁNEA \_